



Kunsten i steinerpedagogikken

BARNEHAGESTEVNET 2026

7.–9. mai i Drammen

Vi ønsker å styrke arbeidet med det estetiske og praktiske arbeidet i steinerpedagogikken gjennom samtaler, verksteder og erfaringsdeling. I tre dager søker stevnet å fordype mulighetene vi har til å bruke hendene kreativt og praktisk sammen med barna, og som forbilder for barna. Solstreif og Solhagen steinerbarnehage ønsker velkommen til Drammen i samarbeid med Steinerhøyskolen og Steinerbarnehageforbundet.

Torsdag 7. mai, Drammen teater

- 13.00 – 15.00 Besøk Solstreif steinerbarnehage i Drammen sentrum
- 15.00 Innsjekk på hotellene
- 17.00 Drammen teater, matbit og registrering
- 18.00 Velkommen til Drammen!
Bevegelse som grunnlaget for kommunikasjon ved Gudrun Sanden, helepedagog og eurytmist.
- 19.00 Eurytmiforestilling; elever fra småskolen viser et regleeventyr, elever fra 10. klasse en musikalsk utforming av Beethovens musikk, og eurytmipedagoger og studenter viser musikalsk og dramatisk eurytmi.
- 20.00 Programmet er slutt for dagen. Finn et hyggelig sted å spise i Drammens yrende restaurantmiljø. Ingen felles middag denne dagen.

Fredag 8. mai, Union scene og steinerbarnehagene

- 07.00 – 08.30 Frokost på hotellene
- 09.00 God morgen! På Union scene
Kunsten å være i bevegelse ved Josefin Winther, førstelektor i steinerpedagogikk fra Steinerhøyskolen.
- 10.00 – 16.00 Arbeidsgrupper i steinerbarnehagene og på hotellene. Inkludert lunsj i gruppene.
- 16.00 – 18.30 Fritid til å bli kjent med Drammen, hverandre eller ta en pust i bakken.
- 18.30 Middag, mingling, musikk og moro på Union scene.
- 01.00 Festlokalene lukker.

Lørdag 9. mai, Union scene

- 07.00 – 09.00 Frokost på hotellene
- 09.30 God morgen! På Union scene
Barn og voksen — vilje og væren ved Josefin Winther, førstelektor i steinerpedagogikk fra Steinerhøyskolen.
- 12.30 Mat i hånden på vei ut. Takk for denne gang!

Vi gleder oss til å se dere i Drammen!
Hilsen kollegiet i Solstreif og Solhagen

Mer om programmet

Foredrag

Bevegelse som grunnlaget for kommunikasjon.

Alt er i bevegelse, alt vi er omgitt av, ja, alt vi er og er en del av, er bevegelse og er i bevegelse. Møter mellom mennesker, i blick, berøring, lyd og ord, alt er et beveget samspill, en dialog, en utveksling mellom oss selv og verden, oss selv og omverdenen. Alt vi er og alt vi er i en del av, kan beskrives som et samspill mellom de krefter som tar form og de krefter som oppløser den, i en stadig vekslende bevegelse. I barndommen er det et grunnleggende livgivende og formende dannende prinsipp. I steinerpedagogikken er det er det grunnlaget for både metode og didaktikk. Vi søker det i rytmiske aktiviteter, fra barnehagen til videregående og vi bygger våre utdanninger på det.

Kunsten å være i bevegelse. Kunst kan lære oss mye, og noe av det viktigste er dens bevegelighet. Å være skapende er å være i bevegelse. Kunst kommer aldri fra stillstand, da er det produksjon. Kunst og lek er nært forbundet. Når gruppen leker, kan gruppen skape. Veien fra lek som sosial kunst til andre kunstneriske uttrykksformer og prosesser er kort. Både kunst og lek har det til felles at den må skapes i frihet, og derfor må både lek og kunst være sitt eget mål.

Barn og voksen — vilje og væren. Hvordan kan vi forstå viljesbegrepet i steinerpedagogikk, og hvordan henger dette sammen med steinerbarnehagepedagogikk? Her undersøkes voksenrollen og grunnleggende aspekter ved steinerbarnehagepedagogikk i lys av antroposofiske perspektiver på barnets utvikling.

Forestilling

Dere får oppleve elever fra småskolen i en fremstilling av et regleeventyr, elever fra 10. klasse i en musikalsk utforming av Beethovens musikk, og dere får se eurytmipedagoger og studenter vise musikalsk og dramatisk eurytmi. Stykkene som vises, er eksempler på stoff brukt i eurytmiundervisningen på steinerskolene.



Om foredragsholderne

Gudrun Sanden

Utdannet helepedagog og eurytmist fra Rudolf Steiner Seminaret i Järna. Mange åra praksis med sceneproduksjoner og studenter ved Goetheanum, Dornach. Eurytmipedagog i Norge over 25 år innen barnehage, grunnskole, videregående, spesialpedagogikk, voksne og studenter.

Josefin Winther

Førstelektor i steinerpedagogikk og antroposofisk sosialpedagogikk. Hun er også aktiv som låtskriver og artist, forfatter og foredragsholder. Hennes pedagogiske inspirasjon og hovedvirke ligger i utviklingen av pedagogisk praksis som imøtekommer og kultiverer forskjellige menneskelige kvaliteter og kunnskapsformer, både intellektuelle, praktiske og intuitive.

Pris og påmelding

Stevnet støttes av Rekomp-ordningen med 1000 kr pr person. Prisen etter støtten er trukket fra er:

- Deltakelse uten overnatting: 3400 kr (inkludert festaften fredag)
- Deltakelse med overnatting i enkeltrom 2 netter: 6300 kr (1 natt 4850)
- Deltakelse med overnatting i dobbeltrom 2 netter: 5000 kr pr person (1 natt 4200)
- Deltakelse med overnatting i trippelrom 2 netter: 4600 kr pr person (1 natt 4000)
- Deltakelse kun 3 dager uten festaften fredag: 2750 kr (inkludert lunsj 2 dager)

Det er mulig å delta færre dager, men stevneavgiften blir den samme. Det er kun betalingen for overnatting som endres ved overnatting færre netter.

Tidligfuglrabatt for dere som melder dere på innen 8. februar er 250 kr pr person.

Vi har booket rom på to hoteller av god standard midt i Drammen sentrum. Vi vil selvfølgelig legge til rette for at deltakere fra samme barnehage blir innkvartert på samme hotell.

Påmeldingen åpner 26. januar og stenger 28. februar. Velkommen!