

Arbeidsgrupper

1. TRESLØYD	Einar Jansen, RSiO	Lage en bruksgjenstand med mønster. Benytter få og enkle verktøy. Passer til 7. trinn og eldre. Deltagere trenger ikke forkunnskaper.
2. METALLSLØYD	Katrine Espeseth, RSiO	Innføring i jern- og kobberutforming. Vi jobber med smieteknikker og verkstedbruk som passer for ungdomstrinnet.
3. TOVING I 1.KLASSE	Karna Lindström, RSiO	Vi skal tove noen fine ting som vi har lang og god erfaring med å lage sammen med 1. klassingene hos oss på Barnebråten (Steinerskolen i Oslo sitt første klassehus).
4. SILKEPAPIRVINDU	Vilde Lindefjeld, RSiO	På dette kurset får du lære å lage et silkepapirvindu. Når det ferdige produktet henges i vinduet, vil lyset skinne gjennom silkepapiret og skape en effekt som minner om glassmalerier. Kurset passer for alle, og du trenger ingen forkunnskaper.
5. UTSMYKKING	Stephanie Nordrum, RSiO	Samtale og workshop i hvordan å forberede og lage utsmykninger i skolen som fremmer elevens opplevelse av tilhørighet til skolen og stolthet til det arbeidet de gjør.
6. MODELLERING	Henning Svendsen, RSiO	Hodeskallen vi modellerer er standard oppgave for 9. klasse. Veileder i forhold til følelse og fornuft. Målet er at alle deltakere kan få laget hver sin hodeskalle, og at vi kan samtale om hvorfor og hvordan vi møter elevene med denne oppgaven.
7. TEGNING	Tonje Fosstvedt, RSiO	En introduksjon til hvordan elever kan utvikle sine tegneferdigheter gjennom grunnleggende og utforskende tegneøvelser og fordypningsstudier. Metoden passer for elever på ungdomstrinnet og oppover. Ingen forkunnskaper kreves.
8. TAVLETEGNING	Macarena Duarte, RSiO	Kurset vil ha fokus på tavletegning for elever fra 2. til 5. trinn. Enkle og effektive metoder, som har fungert godt for meg i praksis, både for tegninger læreren forbereder på forhånd og for tegninger som blir til sammen med elevene i undervisningen.
9. DRAMALEK/ IMPROTEATER	Christina Næss Davy og Magnus Lie Øverland, RSiO	Dette kurset introduserer dramapedagogiske øvelser og virkemidler, som kan bidra til å skape et trygt miljø i klassen. Vi går gjennom konkrete øvelser og leker som kan tas i bruk med elevene.
10. EURYTMI	Angela Nicolaisen, RSiO	Eurytmi som levende, dynamisk formtegning. Pedagogisk eurytmi – hva er det? Vi vil bevege noen av de pedagogiske formene – hva bevirker de, for hvilket alderstrinn er de adekvate? Ingen forkunnskaper er nødvendig. Elementer for 1.–10. klasse.
11. SKRIVEVERKSTED	Bjørn Gabrielsen og Marte Reinsborg Kristoffersen, RSiO	Hvordan skrive slik at elever forstår hva man mener, og om hvordan elever kan skrive slik at de når fram til læreren. Innføring i kognitiv belastningsteori: Hvordan nå frem mest mulig effektivt. Passer for lærere på ungdomstrinnet.
12. BOKBINDING	Cecilie Nøstvik, RSiO	To enkle innbindinger. Brettebok og bok av tre legg med utvendig hefting. Ingen forkunnskaper nødvendig.
13. LÆR	Mette Welle, RSiO	Vi lager et enkelt produkt, som inkluderer elementære håndverks-teknikker og bruk av nødvendig verktøy og materialer for prosessen.

Arbeidsgrupper

14. FRA MASKINENS LOGIKK TIL OPPLEV- ELSEN AV INTELLIGENS TIL MENNESKETS DØMMEKRAFT	Lais Christensen, Steinerskolen i København og Martin Kondrup, Steinerskolen i Vejle	Denne workshopen gir en praktisk og reflekterende innføring i kunstig intelligens gjennom undersøkende øvelser, eksperimenter og felles begrepsarbeid. Underveis arbeider vi med spørsmål om erkjennelse, estetikk, kildekritikk og undervisning med fokus på konkrete aktiviteter, som kan brukes direkte i undervisningen.
15. FORMTEGNING OG NATURFAG	Henrik Thaulow, Steinerhøyskolen	Vi vender et kunstnerisk blikk på naturen. Sammen oppdager vi overordnede mønstre i plantene. Vi finner tendenser til border og spiraler i alt som strømmer, beveger og vokser. Det skal handle om metoder for å avslører naturens formkrefter og prinsipper.
16. BIVOKS OG LEIRE	Venta Gaarder, Steinerhøyskolen	Med farget bivoks gis oppgaver; enten som egne kunstneriske aktiviteter eller som kunstnerisk bearbeidelse i forbindelse med fag på barnetrinnet. (1.–5. kl.). Tilsvarende i leire for litt eldre barn (2.–6. kl.)
17. MUSIKKVERKSTED	Gry Storsve Hundsnes, Steinerhøyskolen	Innstudering av sanger med elever i første klasse og småskolen ved hjelp av et støtteinstrument. Til ring og rytmisk del. Passer for alle. Ta gjerne med fløyte eller annet instrument.
18. TEMPERA	Marius Wahl Gran, Steinerhøyskolen	Kurset passer for deg som vil fordype og lære mer om temperamaleriets muligheter, eller ønsker å bruke teknikken i undervisningssammenheng på ungdomstrinnet. Forkunnskap ikke nødvendig, men noe erfaring med maleri er bra.
19. NATUR- FORBINDELSER	Karen Helgaseth Suhrke, Steinerhøyskolen	Øvelser rettet mot å øke sensitiviteten for den naturlige verden, og øver på å stå i dialogisk relasjon til den. Vi oppsøker et natursted i nærheten og lager et visuelt uttrykk der ut ifra våre forutsetninger, vel vitende at barn er eksperter på det vi øver. Målet er en gjenoppdagelse og re-sensivering av vår naturforbindelse, for bedre å kunne støtte opp under det samme hos elevene.
20. KLASSELEDELSE	Vilde Stabel, Steinerhøyskolen	Hva kjennetegner god klasseledelse for barn i dag? Hvordan leder vi elevgrupper på en trygg, tydelig og tillitsskapende måte? Kurset passer for deg som ønsker å utvikle relasjonell klasseledelse i møte med barn og unge. Vi vil arbeide med kommunikasjon, tillit, struktur og tilstedeværelse. Sammen utforsker vi hvordan vi kan skape gode læringsmiljøer der barn opplever mestring, ro og tilhørighet.
21. MEDITASJONS- VERKSTED	Terje Sparby, Steinerhøyskolen	Meditasjon for egenutvikling og pedagogisk arbeid. Innledning, øvelser og samtale.
22. STEINER- PEDAGOGIKK SOM SPESIALPEDAGOGIKK	Josefin Winther, Steinerhøyskolen	Arbeidsgruppen undersøker grunnleggende steinerpedagogiske prinsipper sett i lys av dagens utfordringer og muligheter med det mangfoldige klasserommet. Hvordan ta i bruk steinerpedagogiske metoder for å imøtekomme elever med utfordringer, på en måte som kommer klassefelleskapet til gode.
23. DAGLIG LEDER, ERFARINGSDELING	Thomas Johnsen, RSiO	Alle bidrar ved å løfte frem aktuelle problemstillinger på egen skole.

Velkommen på stevne!

Hilsen fra kollegiet ved Steinerskolen i Oslo og Steinerhøyskolen.