

PÅ- KOBLET LIVET



STEINERSKOLEN
I OSLO

FELLESLÆRER-
STEVNE 2026

Velkommen til Felleslærerstevne og feiring av 100-årsjubilanten 17. – 19. september 2026 på Steinerskolen i Oslo

PÅKOBLET
LIVET

Stadig mer av våre barns oppvekst og læring utenfor steinerskolen formidles gjennom skjermer, algoritmer og maskiner. De verktøyene som skal koble oss sammen, kobler oss ofte også fra – fra naturen, fra hverandre, fra kroppen og fra den umiddelbare sanselige erfaringen av virkeligheten.

Den franske sosiologen Jean Baudrillard hevdet allerede i 1991, på provoserende vis, at Golfkrigen var en «hypervirkelig» konstruksjon som for mange TV-seere ble mer virkelig enn virkeligheten selv – med CNNs døgnkontinuerlige livedekning, militærets regi på bildematerialet og en data-spillsuggerende grafikk. Han utløste en heftig debatt da han påsto at krigen i bunn og grunn ikke fant sted, fordi den ble presentert og opplevd gjennom mediene som et dataspill eller en simulering, snarere enn en fysisk, brutal kamp på liv og død.

Et tredjedels århundre senere er den medierte virkeligheten en del av våre barns hverdager, i et omfang som vi knapt makter å overskue. Hvordan står steinerpedagogikken seg i møte med en stadig mer mediert virkelighet? Virker de grunnleggende pedagogiske virkemidlene like godt, eller bedre – eller bør de fornyes og forsterkes?

Tittelen *Påkoblet livet* er både en samfunnsdiagnose og et håp for fremtiden. Vi inviterer til tre dager med samtaler om hva det vil si å være dypt forbundet med våre livsbetingelser – og til praktisk-estetiske arbeidsgrupper der vi sammen erfarer og reflekterer over steinerskolens tidsuavhengige svar på dette. Vi vil med dette feire at steinerskolen er 100 år i Norge – og invitere alle til å vende blikket mot steinerskolens neste hundre år.

Stevnet arrangeres i samarbeid med Steinerhøyskolen og er en del av kompetanseutviklings-tiltaket Alternativ til skjerm. Finansieringen bidrar til å senke deltakerprisen. Det blir foredrag, en rikt utvalg arbeidsgrupper og samtalegrupper, deilig økologisk mat, festaften med underholdning og gode muligheter for erfaringsutveksling og oppdatering.

Program

RAMMER FOR DAGENE

Vi møtes på Steinerskolen i Oslo. Her skal vi være torsdag, fredag på dagen og lørdag. Fredag kveld inviterer vi til mat, musikk og mingling på Månefisken sentralt i Oslo.

17. september: 13.00 – 20.30 på skolen.

18. september: 08.30 – 16.30 på skolen. 19.00 – 01.00 på Månefisken.

19. september 09.30 – 13.00 på skolen. Rett etter stevnet er det mulighet for å bli kjent med vårt tradisjonsrike Høstmarked, som arrangeres av foreldrene på skolen frem til 16.00. Endelig program kommer til de påmeldte i august.

OM FOREDRAGS-HOLDERNE

OVE DANIEL JAKOBSEN, professor ved Nord Universitet og en nestor innen økologisk økonomi. Ove utfordrer tradisjonell kapitalisme og vil forandre inngrodde tanker og handlingsmønstre.

HENRIETTE KIRKAUNE SANDVEN, barne- og ungdomspsykiater med 15 års erfaring fra BUP-systemet. Henriette har blant annet gitt ut boken Diagnosefellen - om sykeliggjøringen av norske barn (2025).

LISE HOVIK, professor i drama og teater ved Dronning Mauds Minne. Lise har utviklet en økosentrisk kunstpedagogikk som retter seg mot barnehage, utdanning, forskning og kunst med de yngste barna på tvers av kunstfagene og med lek som omdreiningspunkt.

ARNE JOHAN VETLESEN, professor og filosof ved Universitetet i Oslo. Arne har gitt ut over 30 bøker og er en aktiv formidler innen tema som psykisk helsevern, om møtepunktene mellom filosofi, etikk og psykiatri, om oppdragelse og dannelse, og om miljøetikk.

I tillegg blir det en rekke miniforedrag ved blant annet:

STEINGRÍMUR NJÁLSSON,
BJØRN GABRIELSEN
JOSEFIN WINTHÉR
MARTIN KONDRUP
LAIS CHRISTENSEN
VILDE STABEL
SIGRUN ENTE

GRUPPER

Du velger én arbeidsgruppe som du følger begge dager. Dersom gruppen ikke vises i påmeldings-skjema, er denne full. Vi har ikke noe system for venteliste til fulle grupper, men et stort utvalg av grupper – så vi håper du finner en gruppe som inspirerer.

PRIS

Deltakeravgift er 2300,-. Faktura kommer fra Steinerhøyskolen i slutten av august.

MAT

Vi blir opptil 340 personer disse dagene, og kjøkkenfasilitetene på Steinerskolen i Oslo begrenser muligheten for individuelle tilpasninger av menyen. Vi tilbyr derfor kun to alternativer ved påmelding; Animalsk eller vegan/glutenfri/laktosefri. Maten vil ikke inneholde nøtter. Om du har andre allergier/preferanser ber vi om at du tar med egen mat til stevnet. Oppgi dette i skjema for påmelding, så reduserer vi prisen for deltakelse til 1000 kr. Det er Bente Vestergård som lager mat til oss to av dagene, og Cousins som lager mat på lørdag. Vi satser på økologisk, kortreist og primært vegetarisk mat.

PÅMELDING

Det er maks 340 plasser i salen på Steinerskolen i Oslo, og derfor også samme maksgrense for deltakere – så vær tidlig ute om du vil sikre deg en plass på høsten begivenhet! Lenke til påmelding [her](#). Påmeldingsfrist er 26. juni.

OVERNATTING

Det er et stort tilbud av overnatting i Oslo, både gjennom hoteller og utleiefirma som airbnb. Vi har ikke gjort noen avtale med bestemte hoteller, men vet av erfaring at disse stedene har rimelig overnatting; Bogstad camping, Sta. Katarinahjemmet, Cochs pensjonat, SmartHotels, Anker hotell og Citybox. Hvis dere ønsker å bo på Thon eller First hotels, kan dere benytte rabattkoden til Steinerskoleforbundet på thonhotels.no. Firmanavn: Steinerskoleforbundet. Kundenummer: TB32238 First Hotels: firsthotels.com kundekode: FHFBD

Arbeidsgrupper

1. TRESLØYD	Einar Jansen, RSiO	Lage en bruksgjenstand med mønster. Benytter få og enkle verktøy. Passer til 7. trinn og eldre. Deltagere trenger ikke forkunnskaper.
2. METALLSLØYD	Katrine Espeseth, RSiO	Innføring i jern- og kobberutforming. Vi jobber med smieteknikker og verkstedbruk som passer for ungdomstrinnet.
3. TOVING I 1.KLASSE	Karna Lindström, RSiO	Vi skal tove noen fine ting som vi har lang og god erfaring med å lage sammen med 1. klassingene hos oss på Barnebråten (Steinerskolen i Oslo sitt første klassehus).
4. SILKEPAPIRVINDU	Vilde Lindefjeld, RSiO	På dette kurset får du lære å lage et silkepapirvindu. Når det ferdige produktet henges i vinduet, vil lyset skinne gjennom silkepapiret og skape en effekt som minner om glassmalerier. Kurset passer for alle, og du trenger ingen forkunnskaper.
5. UTSMYKKING	Stephanie Nordrum, RSiO	Samtale og workshop i hvordan å forberede og lage utsmykninger i skolen som fremmer elevens opplevelse av tilhørighet til skolen og stolthet til det arbeidet de gjør.
6. MODELLERING	Henning Svendsen, RSiO	Hodeskallen vi modellerer er standard oppgave for 9. klasse. Veileder i forhold til følelse og fornuft. Målet er at alle deltakere kan få laget hver sin hodeskalle, og at vi kan samtale om hvorfor og hvordan vi møter elevene med denne oppgaven.
7. TEGNING	Tonje Fosstvedt, RSiO	En introduksjon til hvordan elever kan utvikle sine tegneferdigheter gjennom grunnleggende og utforskende tegneøvelser og fordypningsstudier. Metoden passer for elever på ungdomstrinnet og oppover. Ingen forkunnskaper kreves.
8. TAVLETEGNING	Macarena Duarte, RSiO	Kurset vil ha fokus på tavletegning for elever fra 2. til 5. trinn. Enkle og effektive metoder, som har fungert godt for meg i praksis, både for tegninger læreren forbereder på forhånd og for tegninger som blir til sammen med elevene i undervisningen.
9. DRAMALEK/ IMPROTEATER	Christina Næss Davy og Magnus Lie Øverland, RSiO	Dette kurset introduserer dramapedagogiske øvelser og virkemidler, som kan bidra til å skape et trygt miljø i klassen. Vi går gjennom konkrete øvelser og leker som kan tas i bruk med elevene.
10. EURYTMI	Angela Nicolaisen, RSiO	Eurytmi som levende, dynamisk formtegning. Pedagogisk eurytmi – hva er det? Vi vil bevege noen av de pedagogiske formene – hva bevirker de, for hvilket alderstrinn er de adekvate? Ingen forkunnskaper er nødvendig. Elementer for 1.–10. klasse.
11. SKRIVEVERKSTED	Bjørn Gabrielsen og Marte Reinsborg Kristoffersen, RSiO	Hvordan skrive slik at elever forstår hva man mener, og om hvordan elever kan skrive slik at de når fram til læreren. Innføring i kognitiv belastningsteori: Hvordan nå frem mest mulig effektivt. Passer for lærere på ungdomstrinnet.
12. BOKBINDING	Cecilie Nøstvik, RSiO	To enkle innbindinger. Brettebok og bok av tre legg med utvendig hefting. Ingen forkunnskaper nødvendig.
13. LÆR	Mette Welle, RSiO	Vi lager et enkelt produkt, som inkluderer elementære håndverks-teknikker og bruk av nødvendig verktøy og materialer for prosessen.

Arbeidsgrupper

14. FRA MASKINENS LOGIKK TIL OPPLEV-ELSEN AV INTELLIGENS TIL MENNESKETS DØMMEKRAFT	Lais Christensen, Steinerskolen i København og Martin Kondrup, Steinerskolen i Vejle	Denne workshopen gir en praktisk og reflekterende innføring i kunstig intelligens gjennom undersøkende øvelser, eksperimenter og felles begrepsarbeid. Underveis arbeider vi med spørsmål om erkjennelse, estetikk, kildekritikk og undervisning med fokus på konkrete aktiviteter, som kan brukes direkte i undervisningen.
15. FORMTEGNING OG NATURFAG	Henrik Thaulow, Steinerhøyskolen	Vi vender et kunstnerisk blikk på naturen. Sammen oppdager vi overordnede mønstre i plantene. Vi finner tendenser til border og spiraler i alt som strømmer, beveger og vokser. Det skal handle om metoder for å avslører naturens formkrefter og prinsipper.
16. BIVOKS OG LEIRE	Venta Gaarder, Steinerhøyskolen	Med farget bivoks gis oppgaver; enten som egne kunstneriske aktiviteter eller som kunstnerisk bearbeidelse i forbindelse med fag på barnetrinnet. (1.–5. kl.). Tilsvarende i leire for litt eldre barn (2.–6. kl.)
17. MUSIKKVERKSTED	Gry Storsve Hundsnes, Steinerhøyskolen	Innstudering av sanger med elever i førsteklasse og småskolen ved hjelp av et støtteinstrument. Til ring og rytmisk del. Passer for alle. Ta gjerne med fløyte eller annet instrument.
18. TEMPERA	Marius Wahl Gran, Steinerhøyskolen	Kurset passer for deg som vil fordype og lære mer om temperamaleriets muligheter, eller ønsker å bruke teknikken i undervisningssammenheng på ungdomstrinnet. Forkunnskap ikke nødvendig, men noe erfaring med maleri er bra.
19. NATUR-FORBINDELSER	Karen Helgaseth Suhrke, Steinerhøyskolen	Øvelser rettet mot å øke sensitiviteten for den naturlige verden, og øver på å stå i dialogisk relasjon til den. Vi oppsøker et natursted i nærheten og lager et visuelt uttrykk der ut ifra våre forutsetninger, vel vitende at barn er eksperter på det vi øver. Målet er en gjenoppdagelse og re-sensivering av vår naturforbindelse, for bedre å kunne støtte opp under det samme hos elevene.
20. KLASSELEDELSE	Vilde Stabel, Steinerhøyskolen	Hva kjennetegner god klasseledelse for barn i dag? Hvordan leder vi elevgrupper på en trygg, tydelig og tillitsskapende måte? Kurset passer for deg som ønsker å utvikle relasjonell klasseledelse i møte med barn og unge. Vi vil arbeide med kommunikasjon, tillit, struktur og tilstedeværelse. Sammen utforsker vi hvordan vi kan skape gode læringsmiljøer der barn opplever mestring, ro og tilhørighet.
21. MEDITASJONS-VERKSTED	Terje Sparby, Steinerhøyskolen	Meditasjon for egenutvikling og pedagogisk arbeid. Innledning, øvelser og samtale.
22. STEINER-PEDAGOGIKK SOM SPESIALPEDAGOGIKK	Josefin Winther, Steinerhøyskolen	Arbeidsgruppen undersøker grunnleggende steinerpedagogiske prinsipper sett i lys av dagens utfordringer og muligheter med det mangfoldige klasserommet. Hvordan ta i bruk steinerpedagogiske metoder for å imøtekomme elever med utfordringer, på en måte som kommer klassefelleskapet til gode.
23. DAGLIG LEDER, ERFARINGSDELING	Thomas Johnsen, RSiO	Alle bidrar ved å løfte frem aktuelle problemstillinger på egen skole.

Velkommen på stevne!

Hilsen fra kollegiet ved Steinerskolen i Oslo og Steinerhøyskolen.