

TIDEN DET TAR. 30. nov. og 1. des. 2026

Vi arbeider med materialenes fine, lyttende egenskaper og bearbeider dem på en slik måte at *tiden* blir synlig forbundet med dem. Tiden blir romlig opplevbar og legger seg som en bevissthet over det ferdige resultat.

Kursene krever ingen forkunnskaper.

KURS	LEDER	BESKRIVELSE
Støp i metall	Katrine Espeseth	Via sandstøp og smeltede overflater utforsker vi prosessen fra grovt støpegods til et blankpolert uttrykk.
Smiing av jern	Henrik Thaulow og Ove Næss	Fra varsom gløding og nøysom hamring til sanselige produkter.
Tre	Kelvin Bass	Tommelen og knivens samspill. Spikking av morsomme, bevegelige leker.
Strikking	Marketa Valen	Tråd av ull forvandles til tekstilstoff. Fra lovmessighet i strikkingen til nye overflater. Vi lager små oppgaver både for nybegynnere og for dem med mer erfaring.
Naturveving	Kaja Jenseth	Vi vever på naturvev og plankevev med ulike garnkvaliteter.
Hekling, hakking og pjonning	Kirsten Borgnes	Vi lager enkle produkter med ull- og bomullsgarn.
Japansk bokbinding og Kalligrafi	Ellen Brøske og Jørgen Brun	Være til stede, utforske og dvele ved materialene; papiret, sømmenes muligheter og følge pennens spor.
Tegning	Åsa Gan Schweder	Akt og kroki. Øvelse i grunnleggende tegneferdigheter. Tegne etter observasjon, proporsjoner, lys og skygge, komposisjon og uttrykk. Vi jobber med blyant, kull og tusj.
Bivoks	Venta Gaarder	Vi vil arbeide med farget bivoks og undersøke oppgaver som kunne passe som egne kunstneriske og aktiviteter eller bearbeidelse i forbindelse fag/fortellerstoff/årstidsfeiringer på steinerskolen (1.-7. klasse).
Silkepapir	Sidsel Hovland	Vi lager fargete silkepapirbilder til vinduer. Kanskje Berle-vinduer? Kanskje noe helt privat? Kanskje et julemotiv? Kanskje en annen årstidsstemning.
Egg- olje Tempera	Marius Wahl Gran	Vi maler med eggtempera og utforsker den eldste måten å male på. Årstiden er utgangspunktet for den maleriske prosessen.
Kollaborativ kunst/samarbidsøvelser i tegning og maling	Karen Suhrke	Vi utforsker måter å samhandle med andre i visuell skapende prosess. Vi øver på å være i dialog med andre på flere måten enn med ord, og søker etter en intuitiv og leken måte å være skapende på, der også linjene, forene og fargene får komme i tale.
Marionetter	Ingvild Skeie	Vi lager silkemarionetter slik det gjøres i steinerbarnehagene. Hvis tid, øver vi på hvordan de fører seg og «lever».
Et frirelieff i leire	Odd Lindbråten	Hvordan trylles tiden inn i leirformen? Det frie relieff har ingen forbilder. Vi arbeider med polære livskrefter i den formbare leiren. Det kan støpes i gips.

Velkommen!